

Ocenianie: klasy 4 – 8

Szkoła Podstawowa nr 55 im. Jurija Gagarina w Poznaniu

I. Główne założenia.

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości – uczeń i jego rodzice są zapoznawani z zasadami oceniania i kryteriami wystawiania ocen śródrocznych i rocznych.
2. Oceny są jawne – uczeń i jego rodzice mogą wyciągnąć wnioski o wiedzy i umiejętnościach dziecka.
3. Uczeń jest oceniany systematycznie.
4. Przy ocenianiu osiągnięć ucznia należy stworzyć okazję do zaprezentowania przez niego swojej wiedzy i umiejętności w różnych formach aktywności.
5. Nauczyciel ma prawo podwyższyć ocenę, biorąc pod uwagę starania i zaangażowanie ucznia. Ocena kształcąca jest bardzo ważna w procesie dydaktycznym. Przy każdej wystawionej ocenie nauczyciel bierze ją pod uwagę.

II. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów.

Lp.	Forma aktywności	waga
1	Prace klasowe, testy, sprawdziany, udział i osiągnięcia w konkursach i olimpiadach międzyszkolnych.	3
2	Odpowiedzi, kartkówki, dyktanda, wypracowania, test czytania ze zrozumieniem, udział i osiągnięcia w konkursach przedmiotowych szkolnych, testy z ostatnich trzech zagadnień, śpiew, gra na instrumentach, występy artystyczne, praca plastyczna, praca z mapą, prace techniczne.	2
3	Aktywność lekcyjna, zadania dodatkowe, czytanie, recytacja, zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń, karty pracy, praca w grupach, prezentacje, aktywność sportowa i wiedza o sporcie, prace na komputerach wykonywane na lekcjach, wejściówki.	1

(tab.1)

Ocena za pracę w grupach jest indywidualna i uwzględnia poziom wiedzy i umiejętności ucznia oraz jego wkład pracy.

Ad.1

- Praca klasowa(sprawdzian, test) podsumowuje poziom opanowania umiejętności i wiadomości z poszczególnych działów.
- Nauczyciel zapowiada pracę klasową (sprawdzian, test) z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Termin jest uzgadniany z klasą i nie podlega przesunięciu. Informacja o dacie pracy klasowej jest odnotowana w dzienniku lekcyjnym (wpis do dziennika elektronicznego Synergia Librus).
- Uczeń ma obowiązek napisania pracy klasowej (sprawdzianu, testu) w ustalonym terminie. W przypadku uzasadnionej nieobecności, uczeń ma prawo napisać pracę klasową w dzień ustalony przez nauczyciela.
- oceny z prac klasowych, sprawdzianów, testów, kartkówek są wystawiane według poniższego przelicznika:

Ocena słowna	Ocena cyfrowo	Procentowa ilość punktów uzyskanych przez ucznia
niedostateczny	1	0% - 32%
niedostateczny plus	1+	33%
dopuszczający minus	2-	34% -35%
dopuszczający	2	36% - 50%
dopuszczający plus	2+	51% -52%
dostateczny minus	3-	53% - 54%
dostateczny	3	55% - 70%
dostateczny plus	3+	71% - 72%
dobry minus	4-	73% - 74%
dobry	4	75% - 85%
dobry plus	4+	86% - 87%
bardzo dobry minus	5-	88% - 89%
bardzo dobry	5	90% - 94%
bardzo dobry plus	5+	95% - 96%
celujący	6	97% - 100%

(tab.2)

- Każda ocena z pracy klasowej (sprawdzianu, testu) ma wagę 3.
- Uczeń i jego rodzice/ opiekunowie prawni mają swobodny dostęp do sprawdzonych i ocenionych prac.
- Uczeń może poprawić każdą ocenę z każdego działania w terminie 7 dni od jej uzyskania. Daną ocenę uczeń może poprawić tylko raz. Jeżeli ocena z poprawy jest lepsza, zastępuje ocenę pierwotną.
- Jeżeli nauczyciel stwierdzi, że uczeń na testach, pracach klasowych, sprawdzianach, kartkówkach i innych formach pisemnego sprawdzania wiedzy pracuje niesamodzielnie, odbiera uczniowi pracę i wstawia ocenę niedostateczną.

Ad.2

- Odpowiedzi i kartkówki i testy sprawdzają opanowanie materiału z trzech ostatnio omawianych zagadnień.
- Oceny z kartkówek, testów z ostatnich trzech zagadnień są wystawiane według przelicznika analogicznego do prac klasowych (tab.2)
- Oceny z wypracowań, dyktand mają swój przelicznik, podany w kryteriach szczegółowych.
- Każda ocena z odpowiedzi i kartkówki , dyktanda, wypracowania, ma wagę 2.

Ad.3

- Dla przedmiotów, które mają 1 godzinę w tygodniu - aktywność ucznia na lekcji, zadania dodatkowe, udział w konkursach przedmiotowych nauczyciel ocenia poprzez wstawienie „+”. Każde trzy „+” są zamieniane na ocenę celującą. Ocena jest przeliczana z wagą 1.
- Dla przedmiotów, które mają więcej niż 1 godzinę w tygodniu. Aktywność ucznia na lekcji, zadania dodatkowe, udział w konkursach przedmiotowych nauczyciel ocenia poprzez wstawienie „+”. Każde sześć „+” jest zamieniane na ocenę celującą. Ocena jest przeliczana z wagą 1.
- Przez aktywność ucznia rozumiemy:
 - Częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi,
 - Poprawne rozwiązywanie zadań,
 - Aktywną pracę indywidualną i w grupach,
 - Wykonywanie zadań dodatkowych,

Udział w konkursach.

- Za zajęcie miejsca znaczącego miejsca w konkursie przedmiotowym szkolnym uczeń otrzymuje ocenę celującą z wagą 2.
- Za zajęcie znaczącego miejsca w konkursach przedmiotowych pozaszkolnych (np. laureat, wynik bardzo dobry, miejsce 1,2,3, wyróżnienie) uczeń otrzymuje ocenę celującą z wagą 3.
- Nieprzygotowanie do lekcji skutkuje wstawieniem „ - ”. Jeżeli przedmiot uczony jest w wymiarze jednej godziny tygodniowo 3 razy w semestrze można zgłaszać nieprzygotowanie. Każde następne, skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Jeżeli przedmiot uczony jest w wymiarze co najmniej dwóch godzin w tygodniu 6 razy w semestrze można zgłaszać nieprzygotowanie. Każde następne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej z wagą 1.
- Za pracę na lekcji można otrzymać „+”, „-” lub ocenę w wadze 1.

III. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

- Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i rocznej są oceny otrzymane w ciągu półrocza i roku oraz ocena kształtująca.

Ocenę śródroczną i roczną nauczyciel wystawia w oparciu o poniższy przelicznik oraz ocenę kształtującą.

Średnia	Ocena śródroczna lub roczna
Od 0 do 1,74	Niedostateczny
Od 1,75 do 2,74	Dopuszczający
Od 2,75 do 3,74	Dostateczny
Od 3,75 do 4,74	Dobry
Od 4,75 do 5,50	Bardzo dobry
Od 5,51 do 6,0 lub Średnia większa lub równa 5,0 i znaczne osiągnięcia w konkursach, olimpiadach przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim.	Celujący

IV. JĘZYK POLSKI - kryteria szczegółowe

- KRYTERIA OCENY DYKTAND

0 – celujący
1 błąd - bardzo dobry +
2 błędy – bardzo dobry
3 błędy - dobry +
4 błędy - dobry
5 błędów – dostateczny +
6 błędów - dostateczny
7 błędów – dopuszczający +
8 błędów - dopuszczający
9 błędów i więcej błędów - niedostateczny

Dla uczniów dyslektycznych nauczyciel ustala indywidualne normy zaliczeń dyktand w zależności od wskazań poradni pedagogiczno–psychologicznej. Uczniowie, którzy we wskazaniach poradni mają zapisane łagodniejsze ocenianie ortografii, mają następujące kryteria ocen:

- 0 – 1 błąd - celujący
- 2 – bardzo dobry +
- 3 błędy - bardzo dobry
- 4 – dobry +
- 5 błędów – dobry
- 6 – dostateczny +
- 7 błędów – dostateczny
- 8 – dopuszczający +
- 9 błędów - dopuszczający
- 10 i więcej błędów - niedostateczny

Kryteria oceny wypracowań dla klas 4-5

1. Wypracowania są oceniane kryterialnie, a uzyskane punkty przeliczane są na oceny według przelicznika:

- 10p – celujący,
- 9p – bardzo dobry,
- 8-7p - dobry,
- 6-5p – dostateczny,
- 4-3p – dopuszczający,
- 2-0p - niedostateczny(wypracowanie niezgodne z tematem – ocena niedostateczna)

2. Wszystkie rodzaje wypracowań są sprawdzone pod kątem:

- Realizacji tematu i forma
- Kompozycji
- Stylu
- Poprawności językowej
- Poprawności ortograficznej
- Poprawności interpunkcyjnej

Za każdy z wymienionych wyżej punktów przyznawane są punkty. Na ich podstawie uczeń dostaje ocenę.

3. Poszczególne formy wypowiedzi można poszerzyć o dodatkowe kryteria, np.

- zgodność pracy z zadaną formą
- estetyka zapisu
- prawidłowy zapis dialogu

4. Przykładowe kryteria oceniania prac pisemnych w klasach 4-5:

KRYTERIA	ZASADY PRYZNAWANIA PUNKTÓW	PUNKTACJA
REALIZACJA TEMATU	1. Pełna zgodność z tematem, praca rozbudowana , tekst jest spójny i logiczny. 2. Praca realizuje temat (pomija jeden istotny element z tematu), tekst spójny. 3. Praca nawiązuje do tematu, lecz jest uboga (luźno związana z tematem). 4. Praca nie na temat (nie sprawdza się wtedy innych kryteriów)	- 3 punkty - 2 punkty - 1 punkt - 0 punktów
KOMPOZYCJA	Trójdzielność - wstęp, rozwinięcie, zakończenie – akapity Spójność wypowiedzi	- 0 - 1 punkt
STYL	Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi	- 1 punkt
JĘZYK	Poprawnie zbudowane zdania, właściwie użyte frazeologizmy, dobrze odmienione wyrazy. Brak powtórzeń nazywających przedmioty, unikanie powtórzeń form czasowników „mieć”, „być”. (Na 2 pkt – dopuszczalne 3 błędy; na 1 pkt dopuszczalne 6 błędów) *Ilość dopuszczalnych błędów językowych ustala nauczyciel, biorąc pod uwagę stopień trudności tematu.	- 0 - 2 punkt
ORTOGRAFIA	0 – 1 (lub 0-2) błąd ortograficzny 2-3 (lub 3-4) błędy ortograficzne *Ilość dopuszczalnych błędów ortograficznych ustala nauczyciel, biorąc pod uwagę długość tekstu (więcej niż półtora strony A4 drobnym pismem)	- 2 punkt - 1 punkt
INTERPUNKCJA	0– 5 błędy interpunkcyjne *W klasie 4 sprawdzany jest zapis interpunkcji w zakresie stawiania znaków interpunkcyjnych na końcu zdań oraz po wprowadzeniu kolejnych zasad na lekcjach (np. związanych z zapisem dialogu)	- 1 punkt
RAZEM		10 PUNKTÓW

***Przy krótkich wypowiedziach pisemnych (np. zaproszeniach, ogłoszeniach) stosowane są oddzielne kryteria oceny za język, ortografię i interpunkcję (dopuszczalny jeden błąd).**

- *Jeśli praca jest krótsza niż wymagane minimum, nie ocenia się: języka, ortografii, interpunkcji.
- * Uczeń otrzymuje 0 punktów za pracę nie na temat.
- * Uczniowie muszą napisać pracę o długości wskazanej przez nauczyciela.
- *Jeśli praca jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia/innej osoby, praca zostaje oceniona na ocenę niedostateczną.
- * Jeżeli praca jest nieczytelna, nauczyciel ocenia ją na ocenę niedostateczną.
- *Uczniowie z dysleksją, dysortografią nie mają liczonych błędów ortograficznych

Kryteria oceny wypracowań dla klas 6-8

Wypracowania w klasie 6-8 będą oceniane według klucza podanego przez CKE w „Informatorze o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2018/2019”, dostosowanego przez nauczycieli.

Maksymalnie za wypracowania można otrzymać 20 punktów. Można je otrzymać za spełnienie następujących kryteriów:

- 1.Realizacja tematu wypowiedzi
- 2.Elementy twórcze (dla tekstów o charakterze twórczym) lub elementy retoryczne (dla tekstów o charakterze argumentacyjnym)
3. Kompetencje literackie i kulturowe
4. Kompozycja tekstu
5. Styl
6. Język
7. Ortografia
8. Interpunkcja

Przeliczenie punktów na oceny:

- 20 – celujący
- 19-18 - bardzo dobry
- 17-15 - dobry
- 14- 11 - dostateczny
- 10 – 7 dopuszczający

Punktacja za poszczególne kryteria:

1. Realizacja tematu wypowiedzi TEMAT i FORMA (TF)

2 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy twórcze/ elementy retoryczne TREŚĆ (Tr)

<i>2. Elementy twórcze</i>	<i>2. Elementy retoryczne</i>
Wypowiedź o charakterze twórczym (np. opowiadanie)	Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka)
Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy: • narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona • wydarzenia są logicznie ułożone • fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta • lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.	Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy: • argumentacja w pracy jest wnikliwa • argumenty są poparte właściwymi przykładami • argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

Bardzo bogata treść	5 pkt	- Funkcjonalna narracja. - Logiczny układ zdarzeń. - Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. - Twórcze wykorzystanie treści lektury.	- Pogłębiona argumentacja. - Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
	4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
bogata treść	3 pkt	- Funkcjonalna narracja. - Logiczny układ zdarzeń. - Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	- Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. - Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
	2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
Uboga treść	1 pkt	- Narracja częściowo funkcjonalna. - Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. - Prosta fabuła.	- Podjęta próba argumentowania. - Ograniczenie do wyliczenia powierzchniowo omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
	0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe (KL)

2 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Poprawność rzeczowa.
1 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu (K)

2 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl (S)

2 pkt	- Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. - Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Ortografia (Ort)

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt	4 lub więcej błędów ortograficznych.

7. Interpunkcja (Int)

1 pkt	Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

8. Język (Jęz)

Punkty przyznane w tym kryterium zależą od dwóch czynników. Nadrzędnym jest zakres użytych środków językowych, czyli bogactwo i różnorodność języka wypowiedzi. Drugie kryterium to ilość popełnionych błędów językowych.

Poprawność środków	Nie więcej niż 4 błędy językowe	5–7 błędów językowych	8–10 błędów językowych	11–13 błędów językowych	14 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. - zróżnicowana składnia - zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

UWAGI DODATKOWE:

Uwagi dodatkowe

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyzna 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Funkcjonalność wykorzystania w wypracowaniu utworu literackiego nie oznacza konieczności omówienia przez zdającego wszystkich elementów fabuły, sensów utworu istotnych (z punktu widzenia egzaminatora) ze względu na zagadnienie sformułowane w temacie. Należy jednak pamiętać, że samo przywołanie imienia bohatera literackiego nie jest funkcjonalnym wykorzystaniem utworu.
6. Za utwór literacki w wypracowaniu nie uznaje się: powieści obrazkowej, mangi, scenariusza filmowego, gry komputerowej.
7. Dla uczniów klas 7-8 : Jeżeli wypowiedź zawiera 200 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach : realizacji tematu, elementów twórczych/elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach uczeń otrzymuje 0 punktów.

Uczniowie klasy 6 minimum 150 słów.

Jeżeli wypowiedź zawiera **150 słów lub mniej**, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.

8. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, zostanie unieważniony.
9. W ocenie poprawności językowej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych uczniów, którzy mają orzeczoną dysleksję, dysortografię.
10. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi apobrujących nieetyczne postępowanie bohatera. Wypowiedź taka nie będzie punktowana.