WYMAGANIA EDKACYJNE Z PLASTYKI

 w klasach IV-VII



Wymagania edukacyjne regulują zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu plastyka, są zgodne z zasadami zawartymi w WSO, który jest dokumentem nadrzędnym.



Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.



OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

1. prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
2. wypowiedzi ustne,
3. praca w grupie
4. dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział w konkursach plastycznych),

Ocenie podlega także:

* 1. indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
	2. przygotowanie ucznia do zajęć

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, starań

 i zaangażowania, ale najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.



OCENIANIE PRZEDMIOTOWE MA NA CELU:

1. Poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych .
2. Pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań.
4. Dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach , trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenie metod i organizacji pracy dydaktyczno- wychowawczej.
6. W trakcie semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, za które otrzymuje minus; trzy minusy w semestrze skutkują oceną niedostateczną.

Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

* 1. cząstkowe zgodne ze skalą zamieszczoną w WSO i określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie.
	2. oceny podsumowujące: śródroczne i końcowe (roczne) stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia, wynikają z ocen cząstkowych zdobytych w danym półroczu.

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania,
* jest zainteresowany sztuką, rozwija własne uzdolnienia,
* wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
* przygotowuje prace na konkursy plastyczne

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
* posługuje się terminami plastycznymi,
* pracuje aktywnie,
* jest zawsze przygotowany do zajęć,
* efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,
* poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
* jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały,
* wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach,

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
* poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
* nie dba o estetykę pracy,
* najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
* ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
* często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych,
* nie wykazuje woli poprawy oceny.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

* nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania
* nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
* nie posiada wymaganych materiałów,
* nie wykazuje woli poprawy oceny.

 **ZASADY POPRAWIANIA OCEN**

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych według następujących zasad:
	* praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania,
	* aktywność na lekcji, chęć poprawy.

aktywność - waga 1
przygotowanie do lekcji - waga 1
zadanie domowe - waga 1
odpowiedź ustna - waga 1
praca w grupie - waga 1
praca plastyczna - waga 2
kartkówka - waga 2
prezentacja - waga 2
konkursy - waga 2
praca dodatkowa - waga 2